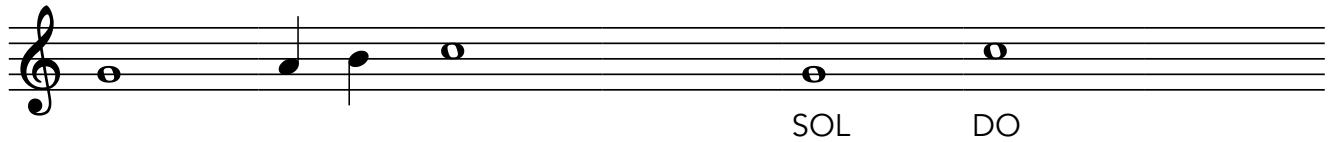


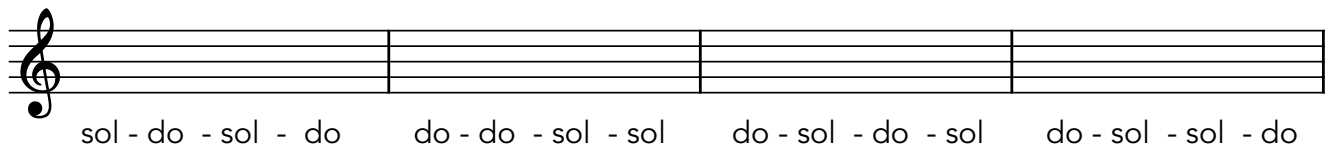
Notes repères en clef de SOL... (1)

2 notes à connaître par coeur !

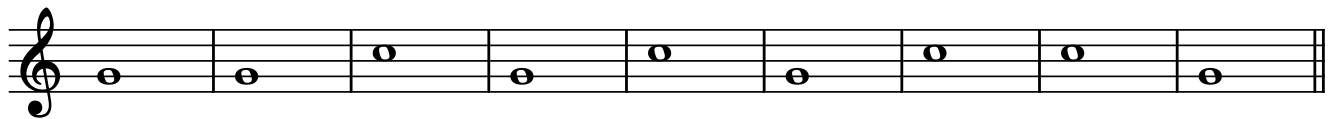
Voici les 2 notes repères en clef de sol que nous allons apprendre super par coeur !



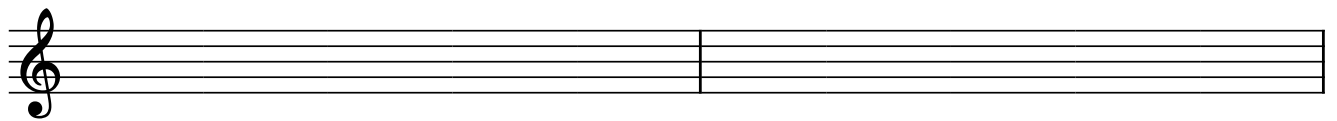
A1/ Écris dans la portée les notes demandées :



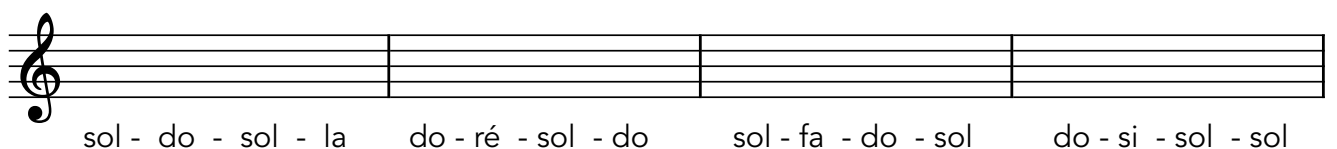
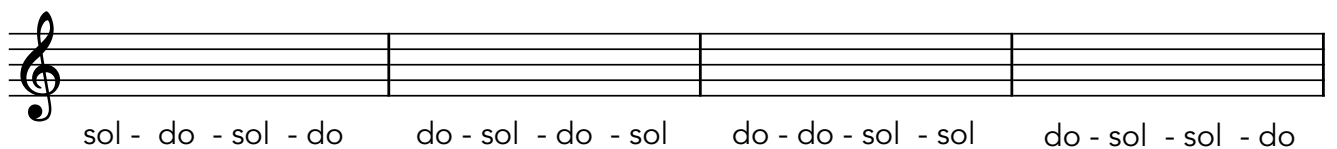
B1/ Lectures... toujours ces mêmes notes repères ! Les reconnais-tu facile ?



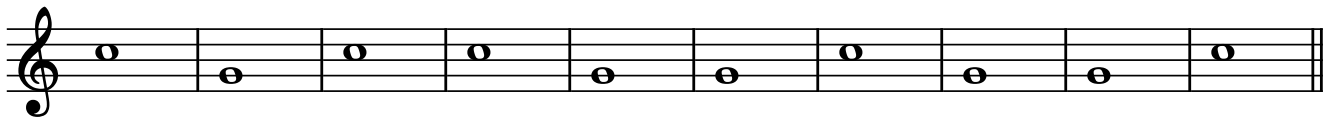
C1/ Dictée audio - 2 séries (audios sur le site)



A2/ Écris les notes demandées : tu vois, il y a des notes repères et quelques notes conjointes...



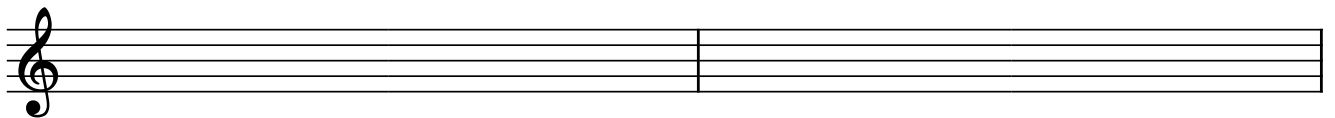
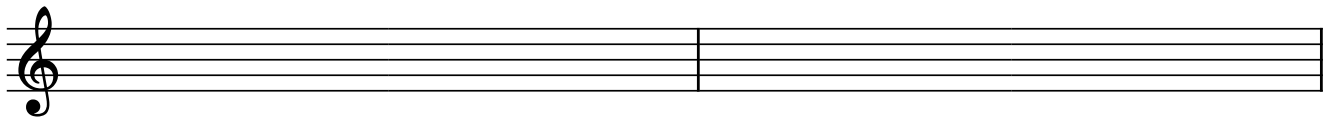
B2/ Lectures... ça devrait maintenant être super facile !



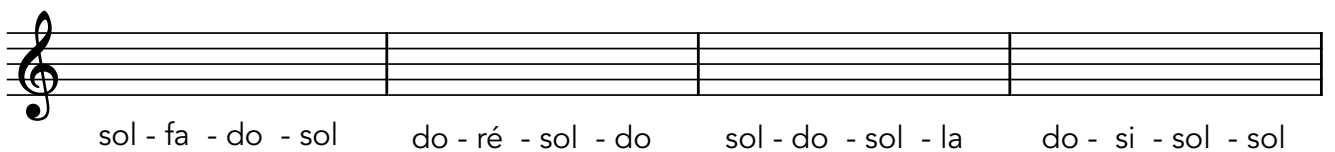
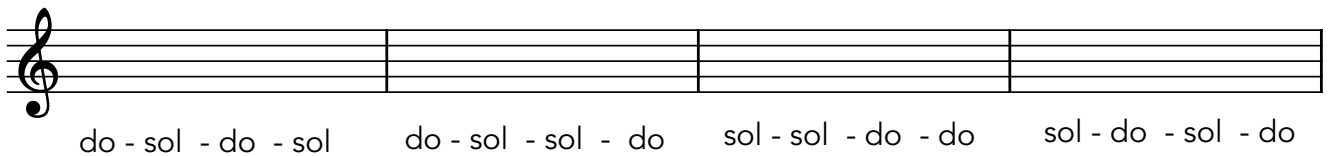
A2 - bis / Vrai ou Faux ? Voilà ce que cet élève a écrit comme notes d'après ce qu'il lui était demandé



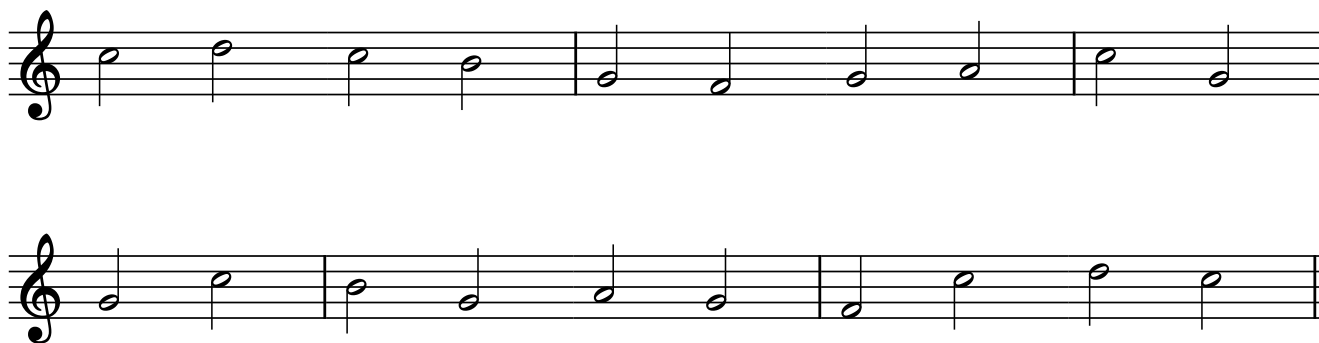
C2/ Dictée audio - 3 séries (audios sur le site)



A3/ Écris les notes demandées, notes repères et quelques notes conjointes :



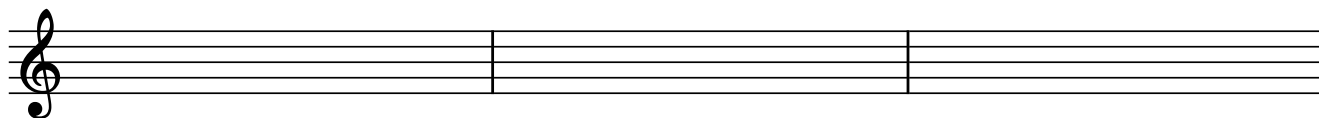
B3/ Lectures : notes repères ET de plus en plus de notes conjointes ;-)



A3 - bis / Vrai ou Faux ? Vérifie et corrige au besoin ce que cet élève à écrit dans la portée

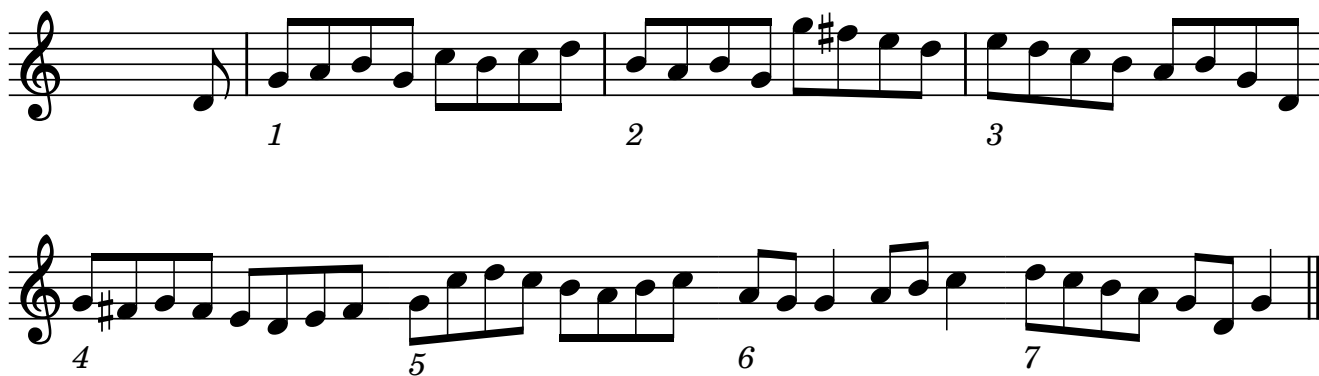


C3/ Dictée audio... encore des notes repères ! = pas de nom de notes prononcées (3 séries)

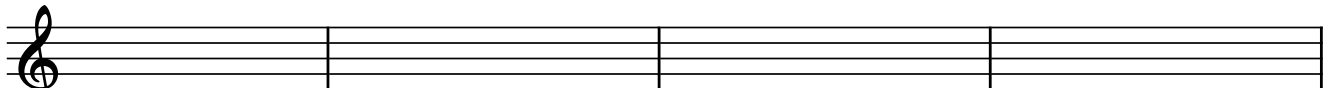


D1/ "Fouilli"... retrouve les notes repères d'un seul coup d'oeil dans ce bazar !

Combien y en a-t-il dans chaque mesure ?

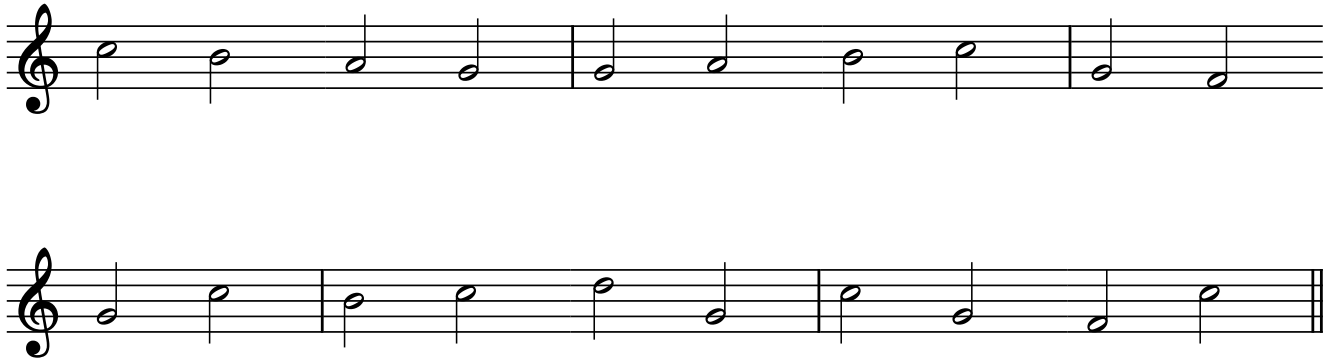


A4/ Écris les notes demandées : autour des notes repères que tu dois imaginer...



sol - fa - la - sol do - si - la - do ré - do - sol - la sol - do - fa - sol

B4/ Lectures : notes repères ET notes conjointes ;-)



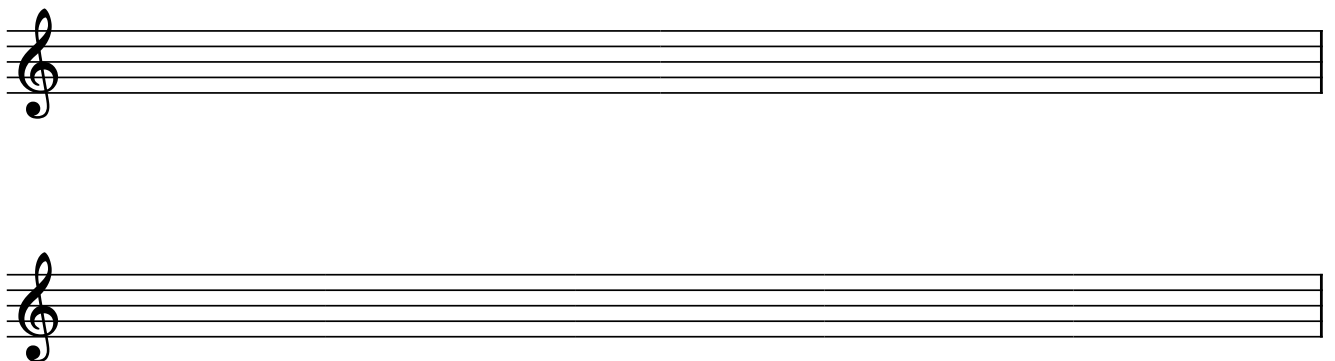
The first staff contains a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The second staff contains a sequence of notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4.

A4 - bis / Vrai ou Faux ? Voilà ce que cet élève a écrit dans la portée d'après ce qui était demandé



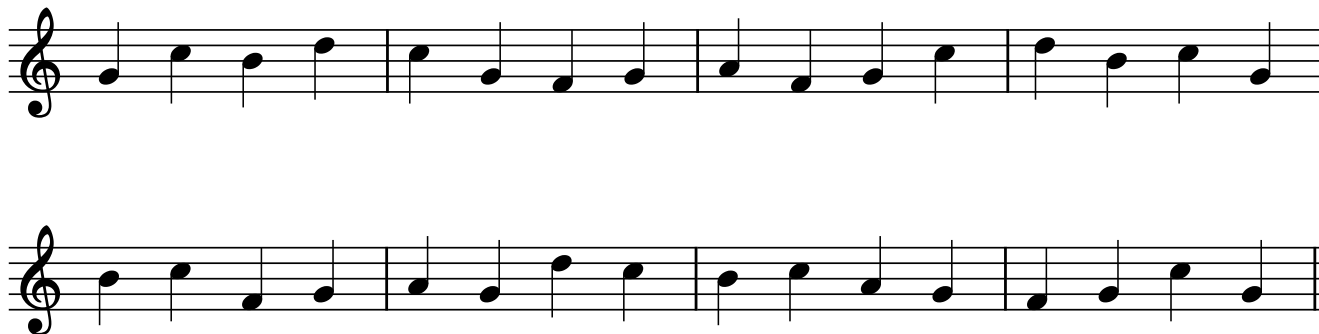
si - do - sol - do sol - la - si - sol do - ré - mi - do la - sol - si - do

C4/ Dictée audio... notes repères ET notes conjointes ! (2 séries)

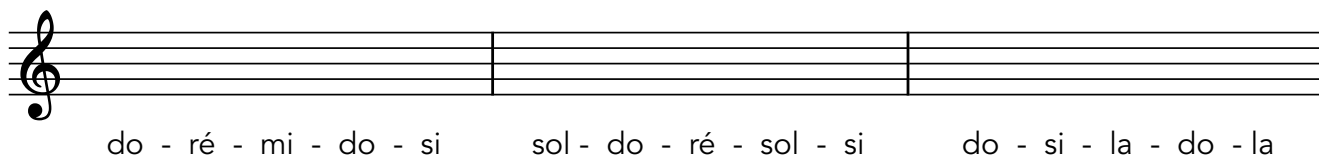


B5/ Lectures : notes repères ET notes conjointes ;-)

1



A5/ Écris les notes demandées... autour des notes repères :

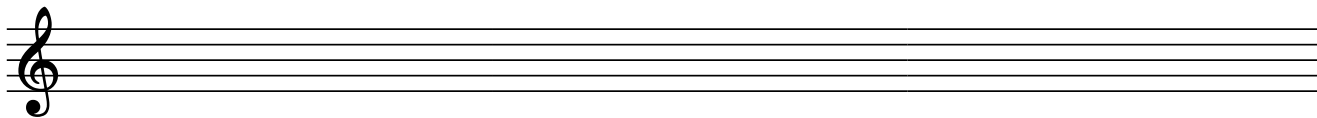
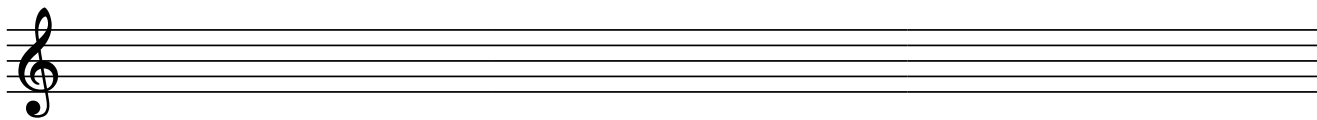


B6/ Lectures : notes repères ET notes conjointes ;-)

- > étape 1, en un clin d'oeil on doit trouver combien il y a de notes repères dans la mesure
- > étape 2, on regarde le dessin général (la courbe et la place des notes disjointes)
- > étape 3, on lit d'un seul trait toute la mesure d'un coup !

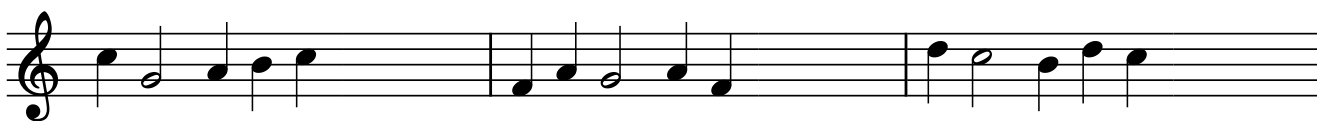


C5/ Dictée audio... notes repères ET notes conjointes ! (2 séries)



B7/ Lectures : notes repères ET notes conjointes ;-) On lit par mesure, étape après étape :

- > étape 1, en un clin d'oeil on doit trouver combien il y a de notes repères dans la mesure
- > étape 2, on regarde le dessin général (la courbe et la place des notes disjointes)
- > étape 3, on lit d'un seul trait toute la mesure d'un coup !



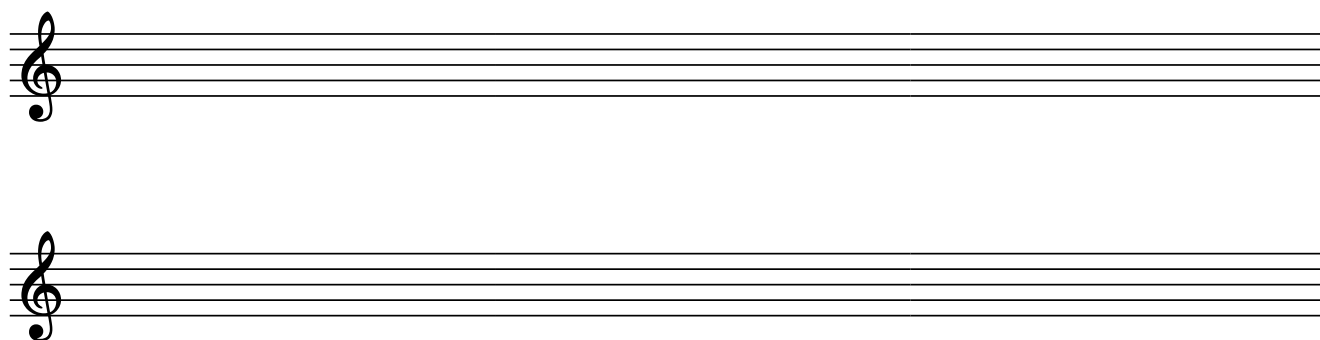
C5 - bis / Vrai ou Faux ? Ecoute l'audio et vérifie que l'élève a bien écrit les notes dictées...



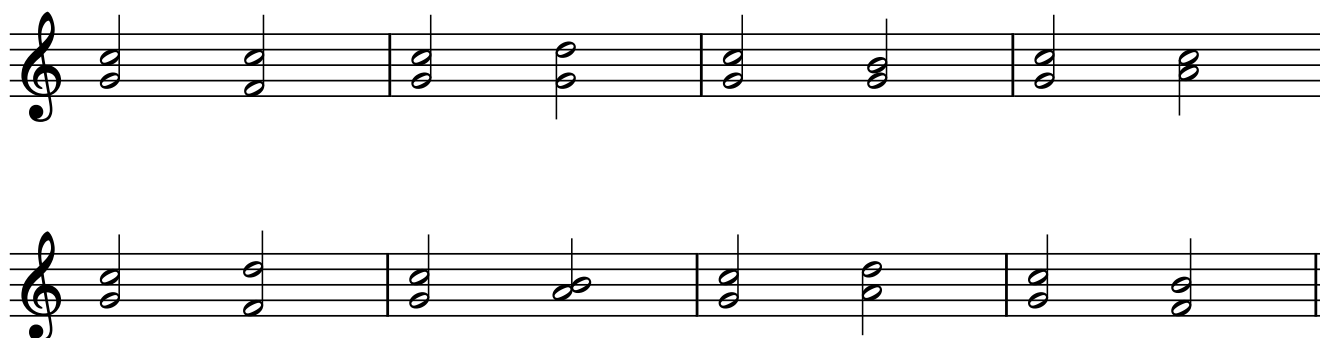
D2/ "Fouilli" ... retrouve les notes que tu connais dans ce bazar !
... et tu peux aussi ensuite passer à la lecture total de ce "morceau" !



C6/ Dictée audio... notes repères ET notes conjointes ! (2 séries)



B8/ Lectures : notes repères ET notes conjointes... en vertical !

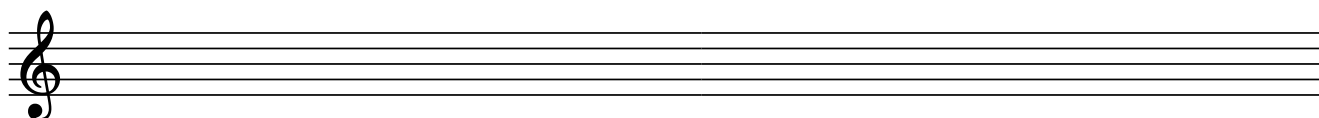
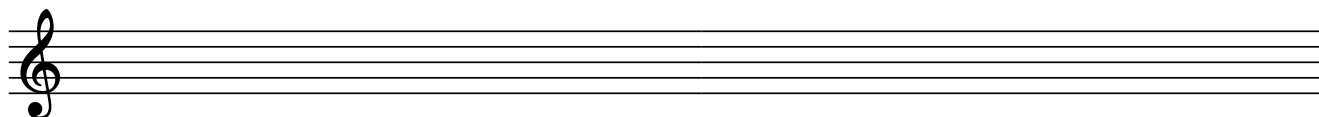


B9/ Lecture rythmée chantée

... d'ailleurs, est-ce que la musique s'arrête sur une note qui dit "c'est fini" ?



C7/ Dictée audio... notes verticales ! (2 séries)



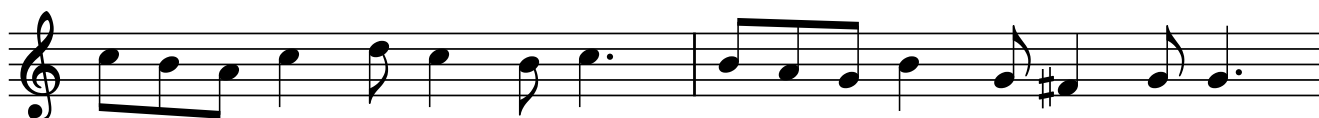
B9 - bis / Dépistage de fautes : cet élève lit-il correctement ?



B10.1/ Lectures finales (en rythme au minimum, et possiblement en chant aussi !)



B10.2/ Lectures finales (en rythme au minimum, et possiblement en chant aussi !)



B10.3/ Lectures finales (en rythme au minimum, et possiblement en chant aussi !)



B10.4/ Lectures finales (en rythme au minimum, et possiblement en chant aussi !)

